

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вавожская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от 28.03.2023 г.

Утверждено приказом  
директора школы  
Сулимовой Е.Н.  
от 30.03.2023 г. № 129-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая

Адресаты программы: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик:  
Голубева Вера Вячеславна,  
педагог дополнительного образования

**РАЗДЕЛ I.**  
**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

***Направленность программы*** туристско-краеведческая.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами системы дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Уставом МБОУ «Вавожская СОШ».
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МБОУ «Вавожская СОШ».

***Актуальность программы***

Данная программа актуальна тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

***Уровень программы*** базовый.

***Классификация программы на основе дифференциации*** - одноуровневая.

***Педагогическая целесообразность*** обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

***Новизна программы*** вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участие в организации музея, систематизацию и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов

воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

**Адресат программы** – дети 12-16 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

***Практическая значимость для целевой группы.***

Практическая значимость программы определяется её практико-ориентированным подходом, личным опытом педагога и возможностью использования данной программы в системе общего и дополнительного образования.

***Преимственность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами СОШ.***

Программа дополняет и расширяет знания по основным программам школы: литература, история.

***Объем и срок освоения программы*** – 1 год: 72 часа (36 недель).

***Количество учащихся в группе*** – 12-15 человек.

***Формы организации образовательного процесса*** - очная.

***Виды занятий по программе:*** беседа, экскурсия, видео-лекции, доклад, практические занятия.

***Форма организации занятия*** – групповая.

***Режим занятий*** – 1 раз в неделю, по 2 академических часа.

**Виды и периодичность контроля:** промежуточный и итоговый контроль.

**Форма контроля:** тестирование, проектные и исследовательские работы, наблюдение, опрос, защита проекта.

## 1.2. Цель и задачи программы

**1.2.1. Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

### 1.2.2. Задачи программы:

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

## 2.3. Содержание программы

### 2.3.1. Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	контроль	
1.	Вводное занятие	2	2	-		
2.	Основы музееведения	26	7	19	0	
2.1	История музейного дела.	4	1	3		
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	4	1	3		
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	4	1	3		
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	2	2	-		
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	4	1	3		
2.6	Как провести экскурсию?	4	1	3		
2.7	КТД. Я-экскурсовод	4	-	4		Тестирование
3.	Введение в поисково-	42	10	31	1	

	<b>исследовательскую деятельность</b>					
3.1	Виртуальный музей	6	1	5		
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов. <i>Промежуточная аттестация</i>	6	1	4	1	
3.3	Работа с периодической печатью	4	1	3		
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	6	2	4		
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	6	2	4		
3.6	Работа со школьным архивом	4	1	3		
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3		
3.8	Участие в научно - практических конференциях, конкурсах	6	1	5		Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>51</b>	<b>2</b>	

### 2.3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие - 2 часа.

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий.

Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

#### 2. Основы музееведения - 26 часов.

##### 2.1. История музейного дела.

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев.

Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

**Практика:** выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

## 2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

## 2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам. **Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

## 2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

## 2.5. Роль экскурсовода в работе музея

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

## 2.6. Как провести экскурсию?

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсии.

2.7. КТД «Я-экскурсовод» (в рамках рабочей программы воспитания).

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

**3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность - 42 часа.**

**3.1. Виртуальный музей**

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

**3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов**

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет ресурсов.

**3.3. Работа с периодической печатью**

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

**3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.**

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования.

Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

**3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

**3.6. Работа со школьным архивом**

**Теория:** Архив. Фотография-исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

### **3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

### **3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а так же с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

## **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

## **1.4. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;
- знают основы музееведческой деятельности;

### ***Метапредметные результат:***

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности; - умеют работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации;

### ***Личностные результаты:***

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм)

- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов .

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

	сентябрь				октябрь				ноябрь				Декабрь				январь				февраль					март				апрель				май				Всего часов			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		3		
в	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72
к													1																								1				2
т	-	2	1	-	1	-	1	-	2	1	-	1	-	1	-	-	1	-	-	1	-	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-			19
п	-	-	1	2	1	2	1	2	-	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1			51

К – контроль, Т – теория, П - практика

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

#### 2.2.2. Материально-техническое обеспечение

№		Количество обучающихся 12-15 человек
п/п		
1	Ноутбук	1

2	Флипчарт	1	
3	Проектор		1
4	Экран рулонный		1
5	Диктофон		5
6	Информационный стенд		2
7	Шкаф-стелаж		2

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

### ***2.2.3. Учебно-методические материалы:***

- Конспекты теоретических занятий
- Музейные экспонаты
- Тематические презентации
- Исследовательские работы обучающихся
- Фотоматериалы
- Специальная литература
- Интернет-источники

### ***Информационные ресурсы.***

Основным наглядным учебным пособием являются электронные материалы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет, дающие базовый уровень информации по представленным в программе темам.

### ***Формы аттестации и оценочные материалы***

Контроль уровня знаний и умений обучающихся проходит в виде промежуточной и итоговой аттестации в декабре и мае месяце.

*Форма промежуточной и итоговой аттестации* – зачет, оценивающий предметные результаты. Личностные и метапредметные умения оцениваются согласно экспертного листа (Приложение 1).

### ***2.3. Методические материалы***

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий: *Формы организации учебной деятельности*: работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

*Формы занятий*: практическое занятие; беседа, лекция.

*Используемые методы в рамках занятий*: кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

*Виды учебной деятельности в рамках занятий*: поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.
- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.
- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

#### ***Методическое обеспечение***

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
-------	---------------------------	--	---	--------------------------------------

1	<b>Вводное занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.		
2	<b>Основы музееведения</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	<b>Введение в поисковоисследовательскую деятельность</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	<b>Итоговое занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Авторские методические памятки	

## 2.4. Рабочая программа воспитания

*Цель программы:* формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

*Задачи программы:*

1. Развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга.
2. Приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни,
3. Формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе.

*Направления воспитательной работы объединения:*

- гражданское и духовное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- формирование коммуникативной культуры;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

### 2.4.1. Календарный план воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Примечание</i>
1	КТД «Я – экскурсовод»	Способствовать воспитанию гражданственности, чувства любви к Родине	Декабрь, март	

## 2.5. Список литературы

### Для педагога:

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г. 3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
5. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972

### Для учащихся:

1. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
2. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

**Оценочные материалы**  
**Промежуточная аттестация**

**Тест «История музейного дела»**

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- - И.Неуступный
- - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика    ✓ + Техника музейной работы
- - Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- - Историческое музееведение

2. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- - Место, посвященное музам
- - Музыка
- - Коллекционирование

2. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней

Греции

- - Картины, выполненные восковыми красками
- - Древнегреческие скульптурные композиции

2. Прообраз всех музеев:

- - Александрийская библиотека
- - Пергамский мусейон    ✓ + Александрийский мусейон

2. Кто основал Александрийский музейон?
  - + Птолемей I Сотер
  - - Аристарх Самофракийский
  - - Каллимах
  - - Атталиды
2. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:
  - + Н.М. Дружинин
  - - А.Н.Сорокин
  - - Л.Е.Кринин
3. Первым российским музеем является:
  - - Эрмитаж
  - + Кунсткамера
  - - Третьяковская галерея
4. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике: ✓ - в 1890-е гг.
  - - в 1920-е гг.
  - + в 1970-е гг.
5. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
  - - в Москве
  - - в Париже
  - + в Санкт-Петербурге
6. Датой основания первого музея в России считают:
  - - 1795 г.
  - - 1896 г. ✓ + 1714 г.
7. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

8. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

9. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

10. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото ✓ +Токио
- Окинава

11. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

12. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

20. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов от 17 до 20 баллов - высокий уровень  
от 14 до 16 баллов - средний уровень от 1 до 13 баллов – низкий уровень

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале. Хорошо: 75%-94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51%-74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты творческой работы. Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла).

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций

4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы
----	-------------------------------	---------------------------------------