

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вавожская средняя общеобразовательная школа»**

Принята
на заседании Педагогического Совета
Протокол от 30.08.2023г. № 14

Утверждена
приказом по МБОУ «Вавожская СОШ»
от 30.08.2023г. № 304-ОД

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Рисование»
обучающихся с НОДА (вариант 6.3)
(обучение на дому)**

Вавож, 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с НОДА (6.3) МБОУ «Вавожская СОШ» и индивидуального учебного плана

Цель программы – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- способствовать коррекции недостатков моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- познакомить обучающимся с элементарными основами реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений

Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями

Общая характеристика учебного предмета

Программа для 2 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности учащихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же

нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА и легкой степенью интеллектуальной недостаточностью используют:

– Карандаш;

- Ластик;
 - Акварель, гуашь;
 - Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
 - Трафареты, шаблоны, набор лекало.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные результаты освоения предмета

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- **по возможности** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные результаты освоения предмета

Минимальный уровень:

1 группа учащихся

Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.

Самостоятельно ориентироваться в пространстве листа;

Самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;

С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);

Самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.

С помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

по возможности научатся:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и отбирать нужные цвета изображаемого предмета.

Достаточный уровень:

1 группа учащихся

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирать необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планировать работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещать изображение одного или группы предметов.
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

По возможности:

- Принимать участие в беседе: отвечать на вопросы; сообщать алгоритм выполнения; указывать на место расположения рисунка на листе бумаги.
- Делать выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.

С помощью взрослого участвовать в совместной деятельности с учащимися. правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры – 10 часов

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование – 7 часов

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка;

равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы - 10 часов

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве -7 часов

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	7
	ИТОГО	34

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.

3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
4. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
5. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
6. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
8. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В.Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32 с.
9. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
10. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
11. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Деятельность учащихся на уроке	Базовые учебные действия
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам	1	Обратить внимание учащихся на изменения в природе при смене времен года. Вспомнить обобщающие слова «Овощи» и «Фрукты».	Называть признаки осени. Описывать овощи и фрукты. Составлять полные предложения при описании картины по наводящим вопросам взрослого. Развивать навык работы с акварелью. Понимать, что картина – особый мир, созданный художником. Работать с шаблонами, трафаретами. Выбирать нужный инструмент рисования.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

					комментировать последовательность действий.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	Обратить внимание учащихся на различия между разными видами грибов. Усвоение понятий «шляпка, ножка, части гриба, съедобные и несъедобные грибы».	Называть несколько видов грибов. Находить сходство и различия между разными грибами. Изображать грибы, учитывая их различную форму, цвет. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент для рисования.	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.</p>
3	Рисование в полосе	1	Обратить внимание учащихся	Получать эстетический	Л: положительно

	узора из листьев и ягод по образцу.		на чередование изображений при рисовании узора (чередование форм, цвета).	<p>опыт впечатлений от красоты природы. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент</p>	<p>относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.</p>
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	Обратить внимание учащихся на расположение узора на полосе бумаги. Развитие зрительных навыков.	<p>Применять правила симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Видеть ритмичность узоров в</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать</p>

				<p>природе. Ориентироваться на листе бумаги. Пользоваться трафаретами, шаблонами, выбирать необходимый инструмент рисования.</p>	<p>оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому.</p>
5	Рисование орнамента в квадрате.	1	Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета?	<p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами и фломастерами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p>

				помощью к учителю.	<p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Вспомнить с учащимися названия известных деревьев. Сравнить внешний вид деревьев, их веток, листочков, цвет листочков	Сравнивать формы листочков с другими формами. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и</p>

				<p>симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p>	<p>оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К:отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
7	<p>Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам</p>	1	<p>Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Где мы встречаемся с картинами. Рассматриваем</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять различия деревьев летом, осенью, зимой. Анализировать форму листьев различных деревьев. Соблюдать пропорции. Оценивать</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить</p>

			картины знаменитых художников. Вспомнить признаки осени. Обратить внимание на то, что у всех деревьев осенью листики разного цвета.	свою работу. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета.	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Работа с шаблонами,	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить

			Помощь учителя при анализе формы.	трафаретами, выбирать необходимый инструмент рисования.	объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1	Многообразие видов плакатов. Роль выдумки и фантазии в создании плаката. Умение располагать на листе бумаги художественной композиции.	Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых

				<p>плаката. Умение работать в группе. Работать с трафаретами, шаблоном. Выбирать необходимый инструмент рисования.</p>	<p>предметов с определенной геометрической формой. К:отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми для реализации плаката, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
10	<p>Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.</p>	1	<p>Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета</p>	<p>Применять основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать</p>

				повторы узоров.	оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
11	Рисование с натуры праздничных флажков	1	Обратить внимание учащихся на чередование флажков. Расположение рисунка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги: «верх»,	Знать правила использования пальчиковых красок. Усвоить различия между акварельными красками и	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать

			«низ», «право», «лево», «верхний левый угол» и т.д.	пальчиковыми красками. Сравнить формы флажков. Соблюдать пропорции.	оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
12	Рисование с натуры елочных украшений.	1	Рассматривание елочных украшений. Разнообразие елочных украшений. Расположение рисунка на листе бумаги. Рассмотреть елочку зимой. Сравнение	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.
13	Рисование на тему	1			

	«Веточка с елочными игрушками».		снежинок с геометрическими формами. Соблюдение пропорций. Приготовления к празднованию Нового года, Рождества.	работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции и. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении елочных игрушек.	П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.
14	Рисование на тему «Новый год».	1			
15	Рисование на тему «Новый год».	1			
16	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1			
17	Рисование на тему «Снежные бабы».	1			
18	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины.	1	Выполнение орнаментальной композиции. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, о свободном фантазировании на тему	Продолжать знакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнить	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.

		<p>узоров с использованием природных мотивов. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.</p> <p>Создание условий для формирования интереса к изобразительному творчеству, декоративной деятельности. Воспитание бережного отношения к родной природе. Украшение рамки для рисунка красивым узором. Рамка. Части узора. Размышление о том, какие</p>	<p>орнаментальную композицию.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый материал для рисования.</p>	<p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников.</p> <p>К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
--	--	--	---	--

			части узора лучше использовать, чтобы создаваемый рисунок был еще более необычным, сказочным, красивым.		
19	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	Сравнение рыбки в природе, нарисованной рыбки, игрушки рыбки. Заполнение фона рисунка. Разнообразие рыбок.	Развивать умение творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Развитие	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать
20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Композиция. Соблюдение пропорций. Аккуратное выполнение работы. Раскрашивание рисунка акварельными красками. Рассмотрение иллюстраций с изображением рыбок.	наблюдательности и изучение природных форм. Уметь описывать рыбку.	оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность

					действий.
21	Рисование открытки к 8 марта.	1	Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа. Учить детей рисовать поздравительные открытки.	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий.; выразить собственное эмоциональное отношение к

				самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Работать с трафаретами, шаблоном и т.п., выбирать необходимый инструмент рисования.	изображаемому.
22	Рисование с натуры портфеля.	1	Рассматривание портфеля. Сравнение с геометрическими фигурами. Рассматривание цвета портфеля. Части портфеля. Изучение формы. Работа с шаблоном	Закреплять навыки работы от общего к частному. Соблюдать пропорции. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Работать самостоятельно, если трудно, обращаться к учителю.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

					комментировать последовательность действий.; выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому.
23	Декоративное рисование узора для косынки.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.	Л: относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном

					обсуждении, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому
24	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!».	1	Основные правила безопасного дорожного движения. Основные дорожные знаки. Соотнесение дорожных знаков и геометрических форм.	Анализировать форму, соблюдать пропорции. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать знаки К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выразить

					свое эмоциональное отношение к изображаемому
25	Рисование узора в круге (расписная тарелка).	1	<p>Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок.</p> <p>Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).</p>	<p>Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя.</p> <p>Применять ритмические повторы узоров.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выразить свое эмоциональное отношение к</p>

				технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	изображаемому
26	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное

				<p>навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>отношение к изображаемому</p>
27	<p>Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала</p>	1	<p>Повторение геометрических форм. Соотнесение предмета с его изображением. Ориентация на листе бумаги.</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выразить</p>

					свое эмоциональное отношение к изображаемому.
28	Рисование на тему «День Победы».	1	<p>Праздник «День Победы». Что означает этот праздник. Атрибуты праздника. Визуальное и аудиосопровождение урока. Расположение композиции на листе бумаги. Цветовое решение композиции.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к ветеранам ВОВ. Рассматривать картины о ВОВ, рассматривать и передавать настроение картины. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку, чувство уважения к ветеранам ВОВ. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать знаки К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном</p>

					обсуждении, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому
29	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1	Первые весенние цветы. Подснежник, мать-и-мачеха. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Смешивание красок.	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Изображать живописными средствами нежный весенний цветок. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины художников.</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать</p>

					последовательность действий.
30	Рисование с природы праздничного флажка	1	Соотнесение рисунка и натурального предмета. Выбор цветовой гаммы. Расположение на листе бумаги. Соотнесение флажка с геометрической формой. Выбор формы флажка. Выбор праздника для отображения на флажке.	Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	Л: относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с
31	Рисование узора в круге.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.	определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому
32	Рисование узора в полосе.	1			
33-34	Рисование на	1	Наступают долгожданные	Выделять характерные	Л: относиться к уроку.

	<p>тему «Лето».</p>		<p>летние каникулы. Признаки лета. Распускаются летние цветы. Деревья одеваются в зеленую одежду. Как можно отдыхать летом?</p>	<p>наиболее яркие черты лета. Выразить в творческой работе свое отношение к лету, летнему настроению.</p>	<p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
--	---------------------	--	---	---	---