

Пояснительная записка

Искусство – это огромный мир художественных образов, с помощью которых художники выражают свои наблюдения, представления, мечты и фантазии.

Художественное образование, понимаемое как образование посредством искусства, в единстве своих культурологических, эстетических, художественных, психолого-педагогических аспектов оказывает активное влияние на воспитание учащихся.

Художественная деятельность помогает детям понять и усвоить культуру разных времён и народов, развить свои способности, получить опыт эстетического общения.

Обучение изобразительному искусству предполагает общее развитие творческих способностей, активное формирование эстетического восприятия, целенаправленное формирование приёмов реалистического изображения и навыков художественного выражения.

Художественное творчество пятиклассников – это чаще всего рисование карандашами и красками, лепка, аппликация, т. е. наиболее традиционные, популярные, оптимальные для этого возраста художественные техники.

Для адаптации к процессу обучения в школе, развития творческого потенциала пятиклассников предусмотрены развивающие, формирующие и контрольные задания, а также три упражнения по основам изобразительного искусства. Разработка базируется на современных развивающих методиках и авторских технологиях в области дидактики изобразительного искусства в начальной школе.

Развивать творческие способности школьников следует с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Введение в процесс обучения дидактических игр и упражнений позволяет вызвать у детей желание учиться искусству, участвовать в творческой деятельности, успешно её реализовывать и получать удовольствие от проделанной работы.

В первую очередь необходимо развивать следующие общие художественные способности:

- к творческому преобразованию, мышлению, логике, комбинаторике, вариативности;
- составлению оптимального плана действий;
- обучению, творческому развитию.

При обучении изобразительному искусству следует развивать и формировать все компоненты художественного творчества: интерес, произвольное внимание, наблюдательность, зрительную память, эмоциональность, фантазию, выразительность, систему «глаз – мозг – рука», графическую подготовку, художественные технологии.

Программа состоит из 6 блоков: «Чем и как работают художники», «Технологии живописи», «Декоративные технологии», «Дизайн», «Современные цифровые технологии», «Любимые технологии».

Необходимость изучения факультатива «В мире художественных технологий» в V классе обусловлена развивающей функцией этих занятий, интересом детей к изобразительному искусству.

Цели факультатива – гармоничное развитие пятиклассников средствами изобразительного искусства, формирование у них устойчивого интереса к изобразительной деятельности и искусству, активной жизненной позиции.

Факультатив «В мире искусств» представляет собой интегрированный курс развивающего обучения в общеобразовательной школе, который формирует систему знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.

Программа определяет систему основных учебно-воспитательных задач:

- формирование эстетической культуры и духовного мира учащихся, умения объективно воспринимать, анализировать произведения искусств всех видов и направлений на основе национальных и общечеловеческих ценностей;
- совершенствование зрительного восприятия, развитие образного мышления, пространственного представления, комбинаторики, фантазии, чувства композиции, формы, цвета, пространства;
- обучение основам изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности, овладение образным языком пластических искусств, комплексом средств художественной выразительности;
- развитие способностей и творческой активности учащихся в процессе художественно-практической деятельности.

Требования к содержанию и методам преподавания факультатива «Арт-студия»:

- единство образования и воспитания, связь с жизнью;
- взаимосвязь познания, творчества и общественно полезного труда;
- развитие у школьников интереса к изобразительному искусству;
- разнообразие видов художественной деятельности и ремёсел, интегративность художественной деятельности;
- дифференцированный подход к обучению;
- оптимальное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Изображение – ведущий вид художественно-практической деятельности, включающий рисование с натуры, по памяти, представлению, наброски, графику, предметную и сюжетную лепку.

Украшение (декорирование) – вид художественно-практической деятельности, предполагающий освоение основ художественных ремёсел (роспись, керамика, плетение, вышивка, вытинанка, аппликация, флористика, витраж).

Конструирование (дизайн) – деятельность по проектированию, моделированию, подразумевающая изучение основных технологий работы с бумагой, картоном, тканью, конструктором и другими материалами.

При обучении искусству детей на занятиях важно использовать игры и упражнения. Групповая и коллективная формы работы помогают вовлечь учащихся в процесс творчества, а также активизировать их интерес. В этом возрасте детям необходимо дать возможность попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности и почувствовать своеобразие каждого из них.

В конце блоков предусмотрены контрольные задания, где вид деятельности выбирают учитель и ученики.

Кроме того, на вводных и итоговых занятиях необходимо проводить беседы, в процессе которых учащиеся должны познавать мир и учиться воспринимать искусство.

При планировании занятий необходимо учитывать, что виды художественной деятельности можно комбинировать: беседа – изображение, конструирование – украшение и т. д.

В процессе обучения применяются следующие основные техники и материалы: простые, цветные, акварельные карандаши, восковые, акварельные мелки, шариковая ручка, уголь, фломастеры, гуашь, акварель, аппликация, коллаж, глина, пластилин, штамп, трафарет, роспись, флористика, соломка, плетение, вышивка, природные материалы.

Предложенное примерное планирование учитель может взять за основу, а при необходимости изменить самостоятельно, составив задания по типу рекомендованных в программе. В этом случае содержание урока должно представлять собой единство разных компонентов: темы урока, вида деятельности, объекта работы, учебных задач, материала и технологии, терминов и понятий.

В качестве домашней работы можно предложить заготовить подсобный материал либо понаблюдать в свободное время за определёнными объектами или явлениями, которые предстоит изображать.

Основное содержание программы составляют практические занятия. Данная программа рассчитана на обучение в объёме не менее 1 часа в неделю. В каждом блоке предусмотрен комплекс учебных и творческих заданий, выполнение которых обеспечит более глубокое освоение учащимися учебного материала.

Количество часов по факультативному курсу – 1 час в неделю из расчета 34 часа в год.